LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 24 AVRIL 1963

AU SOMMAIRE :

La curiosité qui tue
par O.H. LESLIE

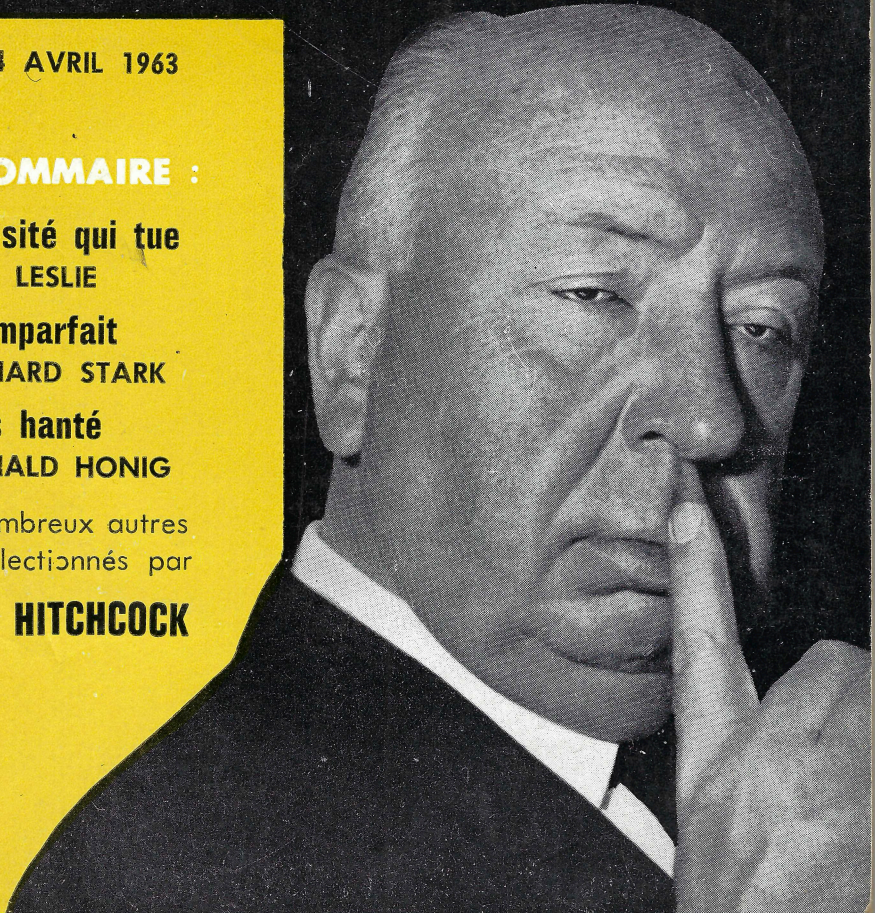
Crime imparfait
par RICHARD STARK

Le puits hanté
par DONALD HONIG

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK

1,50 F.



3e Année
Avril
1963

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 24

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

UNE INTUITION QUE J'AI EUE...	*par Talmage Powell*	5
LE GESTE D'UN FANATIQUE	*par André Picot*	15
LES DESPERADOS	*par Donald Martin*	26
NE VIVEZ PAS DANS UN CERCUEIL	*par Helen Nielsen*	37
CRIME IMPARFAIT	*par Richard Stark*	54
POURQUOI NOUS ?	*par Samuel W. Taylor*	64
LA CURIOSITÉ QUI TUE	*par O. H. Leslie*	78
J'EN HURLE ENCORE	*par Francis Swann*	86
L'AGNEAU PARMI LES LOUPS	*par Arthur Porges*	93
UN ASSASSINAT TOUT SIMPLE	*par C. B. Gilford*	100
LE PUITS HANTÉ	*par Donald Honig*	117

Directeur : Maurice RENAULT.
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX.
Editions OPTA, 96, rue de la Victoire, Paris-9e (PIG. 87-49).
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e (TRI. 40-56) — C C P Paris* 1848-38.
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

UN ROMAN POLICIER QUI S'IGNORAIT...

et écrit par un académicien !

c'est la découverte que vous aurez la joie de faire en lisant

madame clapain

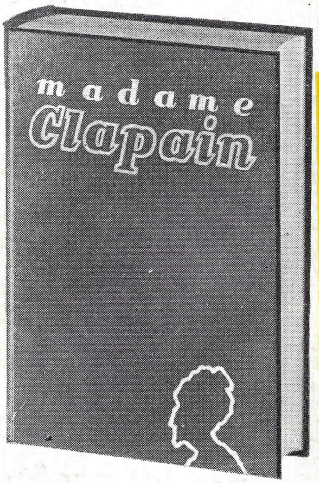
par Edouard Estaunié
de l'Académie Française
introduction de Gilbert Sigaux

qui vous est présenté par le **Club du Livre Policier** dans sa série désormais célèbre : **"Les Classiques du Roman Policier."**

Qui est cette mystérieuse Mme Clapain devenue locataire d'une chambre dans la maison des deux sœurs Cadifon en leur bonne ville de Langres?
Pourquoi cette subite intrusion va-t-elle provoquer un total bouleversement dans la vie jusqu'ici si calme de ces deux paisibles libraires - papetières ?

Que va révéler l'enquête menée à ce sujet par le commissaire Dancy aidé dans sa tâche par l'une des deux sœurs qui jouera brillamment - en l'occurrence - le rôle de détective-amateur?

Un roman prenant, admirablement écrit, qui fait penser à la fois à Balzac et à Dostoïewsky.



Un volume de 340 pages, sous jaquette rhodoïd, reliure toile noire, fers ornés. Maquette de Joop van Couwelaar. Pages de garde et faux titres illustrés. Photographie de l'auteur - typographie soignée - signet - tirage limité et numéroté.

LE VOLUME : 28 F 50

Attention ! Le livre sera publié à la mi-Avril. Son tirage est limité. Il sera vite épuisé. Commandez-le donc dès maintenant (Bulletin de commande à l'intérieur).

tél. TRI. 40-56

c. c. p. Paris 15.813.98

club du livre policier

24, rue de Mogador - Paris 9e

service : A H M